

The background features a complex arrangement of overlapping geometric shapes. A large light blue triangle with a white dot pattern points downwards from the top left. A solid red triangle points upwards from the bottom right. A smaller triangle with a blue dot pattern is positioned in the lower right. Three wavy blue lines are located in the upper middle section. At the bottom, there are horizontal bars in grey, black, red, and blue.

L'AGENCE DU
COURT MÉTRAGE

LINE UP

VENTES / SALES

CLERMONT-FERRAND 2025

CONTACTS

Nathalie Lebel

Chargée des ventes de droits audiovisuels

Audiovisual rights sales

n.lebel@agencecm.com

Elliot Lardenois

Chargé des projections internationales et du développement
de la distribution VOD · *International screenings and VOD
distribution development*

e.lardenois@agencecm.com

**L'Agence du court métrage
est heureuse de vous présenter
les dernières acquisitions
du catalogue Ventes.**

Nous représentons le plus vaste catalogue de courts métrages français : classiques, premiers films de grands réalisateurs, films primés et sélectionnés dans les plus importants festivals, et bien sûr les toutes nouvelles productions de jeunes cinéastes, de tous genres, thématiques et durées. Nous travaillons avec tous types de diffuseurs (chaînes de TV, plateformes VOD, éditeurs de DVD, internet, distributeurs de films...) en France et à l'étranger. N'hésitez pas à nous communiquer votre ligne éditoriale et vos demandes spécifiques, nous aurons le plaisir de vous proposer une sélection sur mesure.

***We are happy to share with you
our latest acquisitions available
for sales.***

L'Agence du court métrage represents the largest catalogue of French short films. It includes classics, first films made by famous directors, as well as award-winning shorts and the latest productions by young talents, of any genre, topic, and duration. We provide film licences to all kinds of film broadcasters (TV channels, VOD platforms, DVD publishers, internet, movie distributors...) in France and worldwide. Feel free to send us your guidelines and specific requests, we will gladly build you a tailored selection adapted to your expectations.

**Découvrez les films sur le site
de L'Agence du court métrage**



COMPÉTITION /
NATIONAL

4

43° À L'OMBRE

*Pauline Bailly*FRANCE · 2024 · FICTION · 25'
ECCE FILMS

APOCALYPSE

*Benoît Mery*FRANCE · 2024 · DOCUMENTAIRE · 15'
GREC

5

ATTENTION
BROUILLARD*Alice Brygo,
Louise Hallou*FRANCE · 2025 · DOCUMENTAIRE · 21'
LA BELLE AFFAIRE PRODUCTIONS

BIG BOYS DON'T CRY

*Arnaud Delmarle*FRANCE · 2024 · FICTION · 23'
GREC

6

BLANCHE

*Joanne Rakotoarisoa*FRANCE · 2024 · FICTION · 25'
LE DÉTOUR

ENTRE LES JOURS

*Martin Bonnin*FRANCE · 2024 · ANIMATION · 4'
LA POWDRIÈRE

7

KAMINHU

*Marie Vieillevie*FRANCE · 2023 · ANIMATION · 15'
PAPY3D PRODUCTIONS · LES
ASTRONAUTES

LES CÎMES

*Lucile Prin*FRANCE · 2024 · FICTION · 24'
SMAC PRODUCTIONS

8

LES FLEURS BLEUES

*Louis Douillez*FRANCE · 2024 · FICTION · 22'
LA RÉSIDENCE DES 168H · FUMI-
GÈNES FILMS

LES TALONS DE MA MÈRE

*Lili Cazals*FRANCE · 2024 · FICTION · 13'
TCHIK TCHIK PRODUCTIONS

9

MAFOOTBALLEUSE À MOI !

*Cheyenne Canaud-Wallays*FRANCE · 2024 · ANIMATION · 15'
CAÏMANS PRODUCTIONS

MILLE MOUTONS

*Omer Shamir*FRANCE · 2024 · FICTION · 20'
LA CELLULE PRODUCTION

10

NOUS LES PROCHAINS

*Florent Gouëlou*FRANCE · 2024 · FICTION · 36'
YUKUNKUN PRODUCTIONS

10

PAPILLON

*Florence Mialthe*FRANCE · 2024 · ANIMATION · 15'
SACREBLEU PRODUCTIONS, XBO
FILMS

11

PLUS DOUCE EST LA
NUIT*Fabienne Wagenaar*FRANCE · 2024 · ANIMATION · 19'
JPL FILMS

SOLEIL GRIS

*Camille Monnier*FRANCE · 2024 · ANIMATION · 13'
NOVANIMA, ANIMAL TANK BV

12

XRISTOS ANESTI

*Justine Bo*FRANCE · 2023 · FICTION · 23'
QUARTETT PRODUCTION

13

SUPERSILLY

*Veronica Martiradonna*FRANCE · 2024 · ANIMATION · 9'
SACREBLEU PRODUCTIONSJEUNE PUBLIC
YOUNG AUDIENCE

14

IL ÉTAIT UNE FOIS
À DRAGONVILLE*Marika Herz*FRANCE, SUISSE · 2024 · ANIMATION · 9'
FOLIMAGEJ'AI TROUVÉ UNE BOÎTE
Éric MontchaudFRANCE · 2024 · ANIMATION · 9'
SACREBLEU PRODUCTIONS

15

LA CARPE ET L'ENFANT

*Arnaud Demuyneck,
Morgane Simon*FRANCE, BELGIQUE · 2024 ·
ANIMATION · 7'
LES FILMS DU NORD, LA BOÎTE...
PRODUCTIONS, SHELTER PRODLA LÉGENDE
DU COLIBRI*Morgan Devos*FRANCE · 2024 · ANIMATION · 9'
FOLIMAGE

16

LE TUNNEL DE LA NUIT

*Annechien Strouven*FRANCE, BELGIQUE · 2024 · ANIMATION · 9'
LES FILMS DU NORD, LA BOÎTE...
PRODUCTIONS

LABO

16

**LOLA ET LE PIANO
À BRUITS***Augusto Zanovello*FRANCE, POLOGNE, SUISSE · 2024 ·
ANIMATION · 28'
FOLIMAGE

17

QUE DU PAPIER*Maxime Vouillon*FRANCE · 2024 · FICTION · 12'
BLOCK 8 PRODUCTION**SOUS L'ÉCORCE***Chloë Danguy*FRANCE · 2024 · ANIMATION · 4'
LA POUDRIÈRENOUVEAUTÉS | NEW FILMS
MARCHÉ | MARKET

18

APOLÉON*Amir Youssef*FRANCE · 2023 · DOCUMENTAIRE · 14'
LE FRESNOY**APRÈS ANNA***Lucie Plumet*FRANCE · 2024 · FICTION · 17'
LA CELLULE PRODUCTIONS

19

LA BOUTEILLE*Sayyid El Alami*FRANCE · 2023 · FICTION · 11'
B613

19

LE CŒUR AILLEURS*Laura Tuillier*FRANCE · 2024 · DOCUMENTAIRE
· 43'
BATHYPHÈRE PRODUCTIONS

20

GREEN LIGHT*Bérenger Barry*FRANCE · 2024 · FICTION · 10'
LA CINÉFABRIQUE**JACQUES***Guillaume Plas*FRANCE · 2024 · FICTION · 24'
SOURIRE PRODUCTIONS

21

RANDO*Mathieu Gari*FRANCE · 2024 · FICTION · 21'
LOS CHICOS**THE CHAMP***Ermir Keta*FRANCE, ALBANIE, ITALIE · 2023 ·
FICTION · 15'
TAKAMI PRODUCTIONS, TAPELESS
FILM, ANIMA PICTURESCLASSIQUES 2000 /
2000s CLASSICS DIGITISED

22

HIZZ WA WIZZ*Wissam Charaf*

2004 · FICTION · 26'

22

**LES HOMMES S'EN
SOUVIENDRONT***Valérie Müller*AVEC / WITH MARINA FOÏS
2006 · FICTION · 9'**LA MAIN SUR
LA GUEULE***Arthur Harari*

2007 · FICTION · 56'

MAGIC PARIS*Alice Winocour*

2006 · FICTION · 20'

BE QUIET*Sameh Zoabi*

2005 · FICTION · 20'

**WHERE THE
BOYS ARE***Bertrand Bonello*

2009 · FICTION · 22'

LA POUDRIÈRE

23

ADIEU GROPIUS*Bertille Rondard*

FRANCE · 2024 · ANIMATION · 4'

**CEUX QUI RESTENT
AU POINT RELAIS***Yujia Wang*

FRANCE · 2024 · ANIMATION · 4'

23

ENTRE LES JOURS*Martin Bonnin*

FRANCE · 2024 · ANIMATION · 4'

**JUGEMENT
DERNIER***Clémence Taveau*

FRANCE · 2024 · ANIMATION · 4'

LE DIABLE AU CORPS*Ylang Lebot*

FRANCE · 2024 · ANIMATION · 4'

L'ENTRE-DEUX*Marie Le Pull*

FRANCE · 2024 · ANIMATION · 4'

24

**LES FRAMBOISES
BLANCHES***Isidora Vullić*

FRANCE · 2024 · ANIMATION · 4'

SOUS L'ÉCORCE*Chloë Danguy*

FRANCE · 2024 · ANIMATION · 4'

**TONADA DE
L'HIRONDELLE***Daniela Godel*

FRANCE · 2024 · ANIMATION · 4'

**UN TILLEUL PARMİ
LES PLATANES***Mariam Farota*

FRANCE · 2024 · ANIMATION · 4'



43° À L'OMBRE

Pauline Bailay

FRANCE · 2024 · FICTION · 25'
ECCE FILMS

► [VOIR LE FILM](#)

Dans une maison qui dégouline sous les rayons du soleil, cinq amis vivent de sucettes et de café. Entre deux baignades, ils se défont au bilboquet ou partagent un festin cuisiné par Pauline. Dans le même temps Ferdinand cherche désespérément un objet perdu. Ça a l'air sérieux cette histoire.

In a house dripping with sunlight, five friends live on lollipops and hot coffee. Between two swims, they challenge each other to a game of bilboquet or share a feast cooked by Pauline. Meanwhile, Ferdinand is desperately searching for a lost object. Sounds like a serious story.



APOCALYPSE

Benoît Mery

FRANCE · 2024 · DOCUMENTAIRE · 15'
GREC

► [VOIR LE FILM](#)

Au cœur du Hellfest, la musique prend petit à petit possession des metalheads.

At the heart of Hellfest, the music gradually takes possession of the metalheads.



ATTENTION BROUILLARD

Alice Brygo, Louise Hallou

FRANCE · 2025 · DOCUMENTAIRE · 21'
LA BELLE AFFAIRE PRODUCTIONS

► [VOIR LE FILM](#)

Dans un centre de soins de longue durée isolé dans les Pyrénées, Nemesio, Colette et d'autres résidents s'interrogent sur l'avenir et ses mystères.

In an isolated long-term care center in the French Pyrenees' mountains, Nemesio, Colette, and other residents wonder about the future and its mysteries.



BIG BOYS DON'T CRY

Arnaud Delmarle

FRANCE · 2024 · FICTION · 23'
GREC

Un été caniculaire dans un petit village près de Marseille. Après trois années d'absence, Lucas et son groupe de potes voient revenir leur meilleur ami Hicham. Ce retour très attendu suscite rapidement des émotions contraires au sein de la bande, mais surtout de nouveaux espoirs chez Lucas.

A scorching summer in a small village near Marseille. After a three-year absence, Lucas and his group of friends welcome back their best friend Hicham. This eagerly awaited return quickly arouses conflicting emotions in the gang, but above all, new hopes in Lucas.



BLANCHE

Joanne Rakotoarisoa

FRANCE · 2024 · FICTION · 25'
LE DÉTOUR

► [VOIR LE FILM](#)

Blanche est morte. C'était une vieille dame. Alors que tout le monde se réunit au village pour l'enterrer, Zaza, adolescente métisse, débarque avec sa mère. En marge des conflits familiaux, elle fait la rencontre d'une petite fille délaissée par les adultes – sa cousine.

Blanche is dead. She was an old lady. As everyone gathers at the village for her funeral, Zaza, a bi-racial teenager, arrives with her mother. Amidst family conflicts, she meets a lonely little girl – her cousin.



ENTRE LES JOURS

Martin Bonnin

FRANCE · 2024 · ANIMATION · 4'
LA POUDRIÈRE

Clément reçoit un appel de Tessa. Ça fait longtemps qu'ils ne se sont pas parlé. Alors que la nuit tombe, il se perd dans la ville.

Clément receives a call from Tessa. They haven't spoken in a long time. As night falls, he gets lost in the city.



KAMINHU

Marie Vieillevie

FRANCE · 2023 · ANIMATION · 15'
PAPY3D PRODUCTIONS · LES ASTRONAUTES

► [VOIR LE FILM](#)

Joanna, une jeune voyageuse occidentale, parcourt les îles capverdiennes avec son carnet de croquis. En chemin, elle rencontre Lito, un jeune pêcheur qui l'incite à prolonger son séjour au village d'Esperança.

Joanna, a young European traveler, roams around the Cape Verde Islands along with her sketchbook. On her way she encounters Lito, a local fisherman who will spur her to delay her departure from the village of Esperança.



LES CÎMES

Lucile Prin

FRANCE · 2024 · FICTION · 24'
SMAC PRODUCTIONS

Agents de maintenance en haute montagne, Marius et Lorna vont d'une antenne relais à l'autre. En route pour une nouvelle intervention, la tension monte tandis que la brume s'épaissit.

As maintenance workers in the mountains, Marius and Lorna go from one transmission tower to the next. On the road to a new assignment, the tension mounts as the fog thickens.



LES FLEURS BLEUES

Louis Douillez

FRANCE · 2024 · FICTION · 22'
LA RÉSIDENCE DES 168H · FUMIGÈNES FILMS

Hors AVOD
et FREE VOD

► [VOIR LE FILM](#)

Madeleine et Alexandre se rencontrent sur un sentier de montagne. Ils ont emporté le même livre de voyage : *Fragments d'un discours amoureux* de Roland Barthes. Le temps de leur randonnée, ils ferment leur livre et s'ouvrent l'un à l'autre sur leur récente tourmente sentimentale.

*Madeleine and Alexandre meet on a mountain path. They have both brought the same travel book with them: *Fragments d'un discours amoureux* by Roland Barthes. During their walk, they close their book and open up to each other about their recent sentimental turmoil.*



LES TALONS DE MA MÈRE

Lili Cazals

FRANCE · 2024 · FICTION · 13'
TCHIK TCHIK PRODUCTIONS

José a dix ans, elle approche doucement de l'adolescence. Sa mère, Gloria, jusqu'ici peu présente, décide de la retirer de son terrain de foot pour l'emmener faire les boutiques dans un centre commercial. Une première.

José is ten years old and slowly approaching adolescence. Her mother, Gloria, who has not been around much so far, decides to take her off the soccer pitch and into a shopping mall. A first for her.



MA FOOTBALLEUSE À MOI !

Cheyenne Canaud-Wallays

FRANCE · 2024 · ANIMATION · 15'
CAÏMANS PRODUCTIONS

► [VOIR LE FILM](#)

Sylvie et Karim ont bien réfléchi. Longtemps. Ils vont investir l'argent gagné à coups de brosse de toilettes et d'époussetage à l'Hôtel Bellevue pour répondre au nouveau désir de Sylvie : s'acheter une footballeuse de compagnie.

Sylvie and Karim have given it a lot of thought. At every breakfast and on every walk from the loo to the bathroom. They're ready to put the money they earned from scrubbing toilets and cleaning up the Bellevue Hotel into Sylvie's latest aspiration: acquiring a domestic football player.



MILLE MOUTONS

Omer Shamir

FRANCE · 2024 · FICTION · 20'
LA CELLULE PRODUCTION

Théo est un jeune berger saisonnier qui travaille avec sa chienne Potti. Lorsque cette dernière met bas et ne peut plus protéger les moutons, Théo doit prendre une décision tragique, pour elle comme pour lui.

Theo is a young seasonal shepherd in the French Alps who works with his dog Potti. When Potti gives birth and can no longer protect the sheep, Theo takes a tragic decision for her as well as for him.



NOUS LES PROCHAINS

Florent Gouëlou

FRANCE · 2024 · FICTION · 36'
YUKUNKUN PRODUCTIONS

Fred est drag queen et performe sur la scène d'un cabaret quand il apprend la mort de son père, Jean. Aux Urgences, il tombe nez à nez avec son fantôme. Les trois jours qui suivent, Fred et sa sœur Cassandre tentent d'organiser les funérailles de Jean, alors que Fred semble le seul à le voir.

Fred, a drag queen, is performing on stage at a cabaret when he learns that his father, Jean, has died. In the emergency room, he comes face to face with his ghost. Over the next three days, Fred and his sister Cassandre try to organize Jean's funeral, whereas Fred seems to be the only one to see him.



PAPILLON

Florence Mialhe

FRANCE · 2024 · ANIMATION · 15'
SACREBLEU PRODUCTIONS, XBO FILMS

► [VOIR LE FILM](#)

Dans la mer, un homme nage. Au fur et à mesure de sa progression les souvenirs remontent à la surface. De sa petite enfance à sa vie d'homme, tous ses souvenirs sont liés à l'eau. Certains sont heureux, d'autres glorieux, d'autres traumatiques.

In the sea, a man swims. As he does, memories come to the surface. From his early childhood to his life as a man, all his memories are linked to water. Some are happy, some glorious, some traumatic.



PLUS DOUCE EST LA NUIT

Fabienne Wagenaar

FRANCE · 2024 · ANIMATION · 19'
JPL FILMS

► [VOIR LE FILM](#)

Afrique de l'Ouest, début des années 1960 : un officier français est chargé de retrouver un missionnaire disparu. Son enquête, entre méfiance, silence et préjugés, le conduit loin de la lumière des rivages, là où le jour et la nuit se confondent.

West Africa, early 1960s: a French officer is assigned to find a missing missionary. His investigation, amid mistrust, silence and prejudice, takes him far from the light of the shores, where day and night merge.



SOLEIL GRIS

Camille Monnier

FRANCE · 2024 · ANIMATION · 13'
NOVANIMA, ANIMAL TANK BV

► [VOIR LE FILM](#)

Sous un soleil caniculaire, Charlie s'ennuie ferme et rêve d'aller à la mer. Mais elle est contrainte de garder un motel miteux avec sa cousine Jess qui reste affalée dans son transat. À la radio, la voix monocorde d'un éminent chercheur en collapsologie prédit une fin du monde imminente.

Under the searing heat of the sun, Jess and Charlie, two teen girls, hang out by an empty pool at a seedy motel, lost in the desert. On the radio, a researcher in Catastrophism predicts the imminent end of the world.



XRISTOS ANESTI

Justine Bo

FRANCE · 2023 · FICTION · 23'
QUARTETT PRODUCTION

► [VOIR LE FILM](#)

Un dimanche de Pâque orthodoxe, Agnès, onze ans, tente d'échapper à une danse avec son oncle Yórgos...

On an Orthodox Easter Sunday, eleven-year-old Agnès tries to escape a dance with her uncle Yórgos...



SUPERSILLY

Veronica Martiradonna

FRANCE · 2024 · ANIMATION · 9'
SACREBLEU PRODUCTIONS

► [VOIR LE FILM](#)

Après avoir pénétré à l'intérieur d'une tente, une petite fille en ressort effrayée, grandie et étrangement revêtue d'un costume de lapin. Dans ce voyage intérieur, cette jeune femme va tenter de comprendre le drame originel qui cause les souffrances qu'elle endure.

After entering a tent, a little girl emerges frightened, grown up and strangely dressed in a rabbit costume. In this inner journey, this young woman will understand the original drama that causes the suffering she is enduring today.



IL ÉTAIT UNE FOIS À DRAGONVILLE

Marika Herz

FRANCE, SUISSE · 2024 · ANIMATION · 9'
FOLIMAGE

Samson, un dragon moqué des autres habitants de Dragonville, est contraint d'aller à Humainville. Il y rencontre Simon, un petit garçon qui l'aide à braver les difficultés. Samson va découvrir un nouveau monde mais surtout goûter à l'amitié.

Samson, a dragon bullied by the other inhabitants of Dragonville, is forced to enter Humanville. There he meets Simon, a little boy who helps him to face all the difficulties. Samson discovers a new world and, above all, a taste of friendship.



J'AI TROUVÉ UNE BOÎTE

Éric Montchaud

FRANCE · 2024 · ANIMATION · 9'
SACREBLEU PRODUCTIONS

Un jour, Guy, un oiseau qui courrait dans la forêt, heurte une boîte. Et Guy se demande : « Mais à quoi peut-elle bien servir cette boîte ? »

One day, Guy, a bird running in the forest, hits a box. And Guy asks himself : "But what can this box be used for?"



LA CARPE ET L'ENFANT

Arnaut Demuyneck, Morgane Simon

FRANCE, BELGIQUE · 2024 · ANIMATION · 7'
LES FILMS DU NORD, LA BOÎTE... PRODUCTIONS, SHELTER PROD

► [VOIR LE FILM](#)

Un enfant va pêcher la carpe. Mais il a la mauvaise idée d'amener avec lui son petit chien. Entre le chiot, une grenouille, et un canard, pas facile d'attraper un poisson...

A child goes carp fishing. But he has the bad idea of bringing his little dog with him. Between the puppy, a frog and a duck, it's not easy to catch a fish...



LA LÉGENDE DU COLIBRI

Morgan Devos

FRANCE · 2024 · ANIMATION · 9'
FOLIMAGE

Un feu se déclenche en forêt amazonienne et les animaux effrayés quittent leur habitat pour se réfugier sur l'autre rive. Seul un petit colibri s'entête à combattre l'incendie lorsqu'il aperçoit un paresseux et son petit coincés au milieu des flammes.

A fire breaks out in the Amazon rainforest, and frightened animals leave their habitat to take refuge on the other bank. Only a little hummingbird persists in fighting the fire when he spots a sloth and its young trapped in the flames.



LE TUNNEL DE LA NUIT

Annechien Strouven

FRANCE, BELGIQUE · 2024 · ANIMATION · 9'
LES FILMS DU NORD, LA BOÎTE... PRODUCTIONS

► [VOIR LE FILM](#)

Après avoir creusé un tunnel sur la plage, deux enfants originaires de différents endroits du monde se rencontrent. Ensemble, ils creusent leur chemin jusqu'au pôle Nord, où ils découvrent un moyen magique de rentrer chez eux.

After digging a tunnel on the beach, two kids from different sides of the world meet each other. Together, they dig their way to the North Pole, where they discover a magical way to go back home.



LOLA ET LE PIANO À BRUITS

Augusto Zanollo

FRANCE, POLOGNE, SUISSE · 2024 · ANIMATION · 28'
FOLIMAGE

Lola est la grande sœur de Simon, 5 ans, qui vit dans son monde. En l'observant, elle remarque sa grande sensibilité aux petits sons cachés du quotidien. Avec son ami Rolih, Lola décide de construire une machine à bruits pour communiquer avec lui.

Lola is the older sister of Simon, aged 5, who lives in a world of his own. By observing him, she notices how sensitive he is to small, hidden sounds. With her friend Rolih, she decides to build a noise machine to communicate with him.



QUE DU PAPIER

Maxime Vouillon

FRANCE · 2024 · FICTION · 12'
BLOCK 8 PRODUCTION

Deux enfants attendent le retour de leur mère sur le perron d'un orphelinat, une lettre à la main.

Two children wait for their mother's return on the steps of an orphanage, letter in hand.



SOUS L'ÉCORCE

Chloë Danguy

FRANCE · 2024 · ANIMATION · 4'
LA POWDRIÈRE

▶ [VOIR LE FILM](#)

Le monde de Gaëlle s'écroule. Le groupe de garçons avec qui elle joue au foot depuis des années a décidé de s'intéresser aux filles.

Gaëlle's world is falling apart. The group of boys she's been playing soccer with for years has decided to take an interest in girls.

NOUVEAUTÉS / NEW FILMS · MARCHÉ / MARKET

TOUS LES FILMS SONT VISIBLES À LA VIDÉOTHÈQUE ET SUR LE SITE DE L'AGENCE DU COURT MÉTRAGE
ALL FILMS CAN BE VIEWED IN THE VIDEO LIBRARY AND ON THE AGENCE DU COURT MÉTRAGE WEBSITE



APOLÉON

Amir Youssef

FRANCE · 2023 · DOCUMENTAIRE · 14'
LE FRESNOY

► [VOIR LE FILM](#)

Un groupe de figurines du musée de l'Armée de Paris rejoint Napoléon lors de son expédition en Égypte. Le film explore les questions politiques liées au militarisme et à la colonisation, remettant en question les récits historiques traditionnels.

A group of figurines from the musée de l'Armée in Paris join Napoleon during his expedition in Egypt. The film explores political issues related to militarism and colonization, challenging traditional historical narratives.



APRÈS ANNA

Lucie Plumet

FRANCE · 2024 · FICTION · 17'
LA CELLULE PRODUCTIONS

► [VOIR LE FILM](#)

Un soir, on sonne chez Adrien. C'est Victor, qu'il n'a pas vu depuis des années : sa sœur, Anna, a disparu. Ils partent à sa recherche dans les rues de la banlieue parisienne. Mais alors que les deux amis s'inquiètent pour Anna, c'est à leur propres fragilités qu'ils vont se confronter.

One evening, the doorbell rings at Adrien's house. It's Victor, whom he hasn't seen for years: his sister, Anna, has disappeared. They set off to find her in the streets of the Paris suburbs. But as the two friends worry about Anna, they come face to face with their own fragilities.



LA BOUTEILLE

Sayyid El Alami

FRANCE · 2023 · FICTION · 11'
B613

► [VOIR LE FILM](#)

Dans le restaurant où ils travaillent, une bouteille de vin d'une valeur de 9000 euros a disparu. Dès lors, les deux employés vont régler leur compte.

In the restaurant where they work, a bottle of wine worth 9,000 euros has gone missing. So the two employees set out to settle the score.



LE CŒUR AILLEURS

Laura Tuillier

FRANCE · 2024 · DOCUMENTAIRE · 43'
BATHYSPHÈRE PRODUCTIONS

► [VOIR LE FILM](#)

C'est l'histoire d'un comédien qui s'entraîne, d'un homme qui se souvient, d'un fils qui fait son deuil. C'est aussi l'histoire d'un livre, et d'un personnage qui entre dedans.

It's the story of an actor who trains, a man who remembers, a son who mourns. It's also the story of a book, and of a character who enters into it.



GREEN LIGHT

Bérenger Barry

FRANCE · 2024 · FICTION · 10'
LA CINÉFABRIQUE

► [VOIR LE FILM](#)

Hazel & Ben sont potes depuis toujours, mais aujourd'hui n'est pas toujours...

Hazel and Ben have always been mates, but today isn't always...



JACQUES

Guillaume Plas

FRANCE · 2024 · FICTION · 24'
SOURIRE PRODUCTIONS

Une bande de jeunes se retrouve le temps d'un week-end pour avancer sur leurs projets respectifs dans le milieu du cinéma. Quand l'un d'entre eux reçoit une réponse positive d'une bourse pour développer son projet, l'équilibre déjà instable des relations va s'effondrer.

A group of young creative people working in the cinema industry are gathering during a summer weekend to work on their personal projects. When one of them receive a scholarship to develop his movie, the unstable balance of the group collapse.



RANDO

Mathieu Gari

FRANCE · 2024 · FICTION · 21'
LOS CHICOS

► [VOIR LE FILM](#)

Une trentenaire fait tout son possible pour ne pas être seule le jour de son anniversaire, quitte à tenter de s'incruster avec un collègue de travail puis avec un couple de randonneurs. Se retrouvant en fin de journée perdue sur un haut-plateau alpin, elle se lie finalement d'amitié avec une passionnée de chamois.

A woman in her thirties does everything she can to avoid being alone on her birthday, even to the extent of wanting to intrude upon a work colleague and then a couple of hikers. Lost on a high alpine plateau by the end of the day, she ultimately befriends a chamois enthusiast.



THE CHAMP

Ermir Keta

FRANCE, ALBANIE, ITALIE · 2023 · FICTION · 15'
TAKAMI PRODUCTIONS, TAPELESS FILM, ANIMA PICTURES

► [VOIR LE FILM](#)

Dans une ville déserte, l'ancien champion de natation Rudi vit avec sa fille Ana. Rudi apprend à Ana à nager, mais celle-ci se méprend sur ses intentions, rêvant de son propre succès en natation. Une nuit, la vérité éclate au grand jour.

In a deserted city, former swimming champion Rudi lives with his daughter Ana. Rudi teaches Ana to swim, but she misunderstands his intent, dreaming of her own swimming success. One night, the truth comes to light.

CLASSIQUES DES ANNÉES 2000 RESTAURÉS / 2000s CLASSICS DIGITISED

+ DE 20 COURTS MÉTRAGES DE LA DÉCENNIE 2000-2010 EN COURS DE RESTAURATION ET DISPONIBLES AU 1^{er} SEMESTRE 2025
OVER 20 SHORTS FROM 2000 TO 2010 CURRENTLY BEING DIGITISED FOR AVAILABILITY IN THE MONTHS TO COME



HIZZ WA WIZZ

Wissam Charaf

2004 · FICTION · 26'

► [VOIR LE FILM](#)



LA MAIN SUR LA GUEULE

Arthur Harari

2007 · FICTION · 56'

► [VOIR LE FILM](#)



BE QUIET

Sameh Zoabi

2005 · FICTION · 20'

► [VOIR LE FILM](#)



LES HOMMES S'EN SOUVIENDRONT

Valérie Müller

AVEC / WITH MARINA FOÏS
2006 · FICTION · 9'

► [VOIR LE FILM](#)



MAGIC PARIS

Alice Winocour

2006 · FICTION · 20'

► [VOIR LE FILM](#)



WHERE THE BOYS ARE

Bertrand Bonello

2009 · FICTION · 22'

► [VOIR LE FILM](#)



ADIEU GROPIUS

Bertille Rondard

FRANCE · 2024 · ANIMATION · 4'



ENTRE LES JOURS

Martin Bonnin

FRANCE · 2024 · ANIMATION · 4'



LE DIABLE AU CORPS

Ylang Lebot

FRANCE · 2024 · ANIMATION · 4'



CEUX QUI RESTENT AU POINT RELAIS

Yujia Wang

FRANCE · 2024 · ANIMATION · 4'



JUGEMENT DERNIER

Clémence Taveau

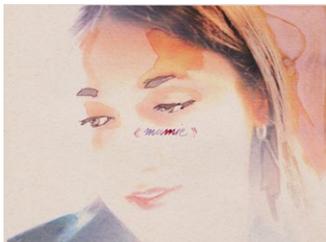
FRANCE · 2024 · ANIMATION · 4'



L'ENTRE-DEUX

Marie Le Pull

FRANCE · 2024 · ANIMATION · 4'



LES FRAMBOISES BLANCHES

Isidora Vulliç

FRANCE · 2024 · ANIMATION · 4'



TONADA DE L'HIRONDELLE

Daniela Godel

FRANCE · 2024 · ANIMATION · 4'



SOUS L'ÉCORCE

Chloë Danguy

FRANCE · 2024 · ANIMATION · 4'



UN TILLEUL PARMIS LES PLATANES

Mariam Farota

FRANCE · 2024 · ANIMATION · 4'

L'AGENCE DU COURT MÉTRAGE

L'Agence du court métrage est née en 1983, de la volonté de nombreux professionnels (réalisateurs, producteurs, exploitants, festivals) de promouvoir et de développer la diffusion du court métrage. Elle développe ses missions autour de plusieurs axes :

- **DIFFUSER** le court métrage, sur tous les écrans, dans les salles de cinéma ou à la télévision, en DVD et sur les plateformes VOD
- **CONSERVER** les films déposés sur pellicule ou en numérique, avec en stock plus de 16 000 films
- **TRANSMETTRE** et sensibiliser tous les publics au court métrage, avec la plateforme VOD *Brefcinema* et le développement d'actions pédagogiques
- **PROPOSER DES OUTILS ET DES SERVICES** à l'ensemble de la filière professionnelle avec notamment la gestion centralisée des films et des droits reversés

L'Agence du court métrage emerged in 1983 thanks to a group of professionals (directors, producers, distributors, cinema operators) wishing to promote and develop short film circulation. It develops its missions around several axes:

- **BROADCASTING** short films on all screens, in movie theater or on television, on DVD and on VOD platforms
- **PRESERVING** all films given in print or digitally, counting over 16,000 films
- **SHARING** and making all audiences aware of short films, through the VOD Platform *Brefcinema* or through the development of educational activities
- **OFFERING TOOLS AND SERVICES** to professionals, including a centralized management of films and rights redistribution